

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU TENTANG

SEJARAH STASIUN SOLO-BALAPAN SURAKARTA

“HET CENTRAAL STATION VAN SOERAKARTA”



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana Seni Rupa Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh:

BIMO KUSUMO AJI

C0713012

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul:

**PERANCANGAN BUKU TENTANG
SEJARAH STASIUN SOLO-BALAPAN SURAKARTA
“*HET CENTRAAL STATION VAN SOERAKARTA*”**

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA).

Pada tanggal 25 Juli 2017.

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum.
NIP. 195811111989031001

Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198406042015041001

Koordinator Tugas Akhir (TA)

Ercilia Rini Octavia, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198010112008122001

PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan Judul

**PERANCANGAN BUKU TENTANG
SEJARAH STASIUN SOLO-BALAPAN SURAKARTA
“*HET CENTRAAL STATION VAN SOERAKARTA*”**

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir
Prodi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal: 25 Juli 2017

Tim Penguji:

Ketua Sidang Tugas Akhir

Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum. ()
NIP. 197512012001121002

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Ercilia Rini Octavia, S.Sn., M.Sn. ()
NIP. 198010112008122001

Penguji I

Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum. ()
NIP. 195811111989031001

Penguji II

Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn. ()
NIP. 198406042015041001

Disahkan:

Dekan
Fakultas Sastra dan Seni Rupa

Ketua Prodi
Desain Komunikasi Visual

Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D
NIP. 196207081992031001

Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., Dpl.Art.
NIP. 197905212002121002

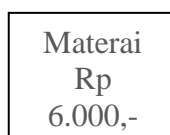
PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku tentang Sejarah Stasiun Solo-Balapan Surakarta *Het Centraal Station van Soerakarta*”, beserta isinya dan seluruh karya desain yang penulis buat adalah benar-benar karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan baik seluruhnya maupun sebagian, dengan cara-cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya ini.

Surakarta, 25 Juli 2017

Penulis,



Bimo Kusumo Aji
NIM C0713012

PERSEMBAHAN

**Karya ini saya persembahkan untuk:
Keluarga terhormat, sahabat tersayang, dan semua teman
yang telah mendukung.**

MOTTO

“ Bahagia karena Tuhan ”

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, bimbingan, serta ridho hingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini meskipun dengan berbagai hambatan yang ada. Dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, maka penulisan Tugas Akhir dengan judul PERANCANGAN BUKU TENTANG SEJARAH STASIUN SOLO-BALAPAN SURAKARTA “*HET CENTRAAL STATION VAN SOERAKARTA*” ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn, Dipl.Art selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual
3. Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum. selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan serta kritik yang membangun.
4. Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan, masukan, dan saran yang bermanfaat dalam Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya S1 Desain Komunikasi Visual.
6. Keluarga dan para sahabat yang senantiasa mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.
7. Teman-teman serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan penulis berharap semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 25 Juli 2017

Penulis

Perancangan Buku tentang Sejarah Stasiun Solo-Balapan Surakarta
“Het Centraal Station van Soerakarta”

Bimo Kusumo Aji¹

Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum.² Sayid Mataram, S.Sn, M.Sn.³

ABSTRAKSI

2017, Bimo Kusumo Aji. Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Buku tentang Sejarah Stasiun Solo-Balapan Surakarta *Het Centraal Station van Soerakarta*”. Adapun permasalahan yang dikaji adalah bagaimana merancang buku sejarah Stasiun Solo-Balapan yang menarik, edukatif, dan informatif dengan pendekatan ilustratif dalam menggambarkan sejarah perkembangan Stasiun Solo-Balapan dengan nuansa klasik untuk golongan remaja dan dewasa muda kota Surakarta?. Kota Surakarta merupakan salah satu kota di Indonesia yang paling awal menikmati fasilitas perkeretaapian. Jalur kereta api di Surakarta pertama kali beroperasi pada tahun pertengahan abad ke-19 Masehi. Dan selanjutnya semakin berkembang dengan dibangunnya stasiun terbesar di Surakarta, yaitu Stasiun Solo-Balapan. Mengingat sejarahnya yang panjang, Stasiun Solo-Balapan telah menjadi salah satu situs cagar budaya, bahkan menjadi salah satu maskot kota Surakarta. Namun, dewasa ini masyarakat Surakarta sendiri kurang mengetahui sejarah panjang perkembangan Stasiun Solo-Balapan. Bahkan masyarakat kebanyakan tidak tahu bahwa Stasiun Solo-Balapan merupakan salah satu bangunan cagar budaya di Surakarta. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan sejarah Stasiun Solo-Balapan melalui buku yang didesain dengan pendekatan ilustratif agar diminati oleh target audiens, yaitu golongan remaja dan dewasa muda.

Kata kunci: Stasiun Solo-Balapan, buku ilustrasi, sejarah, Surakarta

¹Mahasiswa Prodi S1 Desain Komunikasi Visual FSRD UNS

²Dosen Pembimbing I

³Dosen Pembimbing II

***Designing Books about History of Solo-Balapan Station of Surakarta
“Het Centraal Station van Soerakarta”***

Bimo Kusumo Aji⁴

Drs. Bedjo Riyanto, M.Hum.⁵ Sayid Mataram, S.Sn, M.Sn.⁶

ABSTRACT

2017, Bimo Kusumo Aji. This Final Project Title is Designing Books about History of Solo-Balapan Station of Surakarta “Het Centraal Station van Soerakarta”. The problem examined is: How to design a history book of Solo-Balapan Station that interesting, educative, and informative with an illustrative approach in depicting the history of Solo-Balapan Station development with classic nuances for youth and young adults Surakarta?. Today, the people of Surakarta themselves are less aware of the long history of Solo-Balapan Station, and they do not know that Solo-Balapan Station is one of many cultural heritage buildings in Surakarta. The author wants to convey the history of Solo-Balapan Station through a book designed with an illustrative approach in order to be interested by the target audience, i.e. teenagers and young adults. Also presents the reconstruction of Solo-Balapan Station in the past, with illustrations and documentation of Solo-Balapan Station old photographs, so they can reminisce about the condition of Solo-Balapan Station with classic feel. Hopefully, this book could make the target audience can understand the long history of Solo-Balapan Station.

Keywords: Solo-Balapan Station, book illustration, history, Surakarta.

⁴The student of Visual Communication Design Faculty of Fine Art and Design Sebelas Maret University

⁵Guide Lecture I

⁶Guide Lecture II

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN ABSTRAKSI	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
D. Kerangka Pikir	3
E. Metode Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Ilustrasi.....	10
B. Buku.....	13
C. Cerita Bergambar	21
D. Sejarah.....	24
E. Stasiun Solo-Balapan Surakarta.....	26
BAB III IDENTIFIKASI DATA	
A. Data Objek Perancangan.....	30
B. Identifikasi Buku Sejarah Stasiun Solo-Balapan	45
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
A. Konsep Kreatif	53
B. Konsep Isi Buku.....	62

BAB V VISUALISASI KARYA

A. Buku “ <i>Het Centraal Station van Soerakarta</i> ”	68
B. Media Promosi	78
C. Media Pendukung	80
D. <i>Merchandise</i>	82

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	84
B. Saran	85

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN.....

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Skema Kerangka Pikir.....	3
Gambar 2.1	Contoh Ilustrasi Realis.....	11
Gambar 2.2	Contoh Ilustrasi Semirealis	12
Gambar 2.3	Contoh Ilustrasi Kartun	12
Gambar 2.4	Contoh Buku Ilmu Pengetahuan.....	15
Gambar 2.5	Contoh Buku Anak Usia 3-12 Tahun	16
Gambar 2.6	Contoh Buku Pelajaran	16
Gambar 2.7	Contoh Buku Bergambar	17
Gambar 2.8	Contoh Buku Abjad	18
Gambar 2.9	Contoh Buku Mainan.....	18
Gambar 2.10	Contoh Buku Bergambar Tanpa Kata	19
Gambar 2.11	Contoh Buku Bergambar Berstekstur.....	20
Gambar 2.12	Contoh Buku Cerita Bergambar	20
Gambar 2.13	Contoh Buku Bergambar Nonfiksi (<i>Informational</i>)	24
Gambar 2.14	Foto Kantor Pusat NISM di Semarang	27
Gambar 2.15	Foto Bagian Depan Stasiun Solo-Balapan.....	28
Gambar 3.1	Logo PT Kereta Api Indonesia	30
Gambar 3.2	Stasiun Solo-Balapan Surakarta	30
Gambar 3.3	Bagan Struktur Organisasi Stasiun Solo-Balapan	31
Gambar 3.4	Adipati Mangkunegara IV	36
Gambar 3.5	Sunan Pakubuwana IX.....	37
Gambar 3.6	Foto Bangunan Utama Stasiun Solo-Balapan Sisi Selatan.....	37
Gambar 3.7	Penyambutan Gubernur Jenderal B.C. de Jonge oleh Sunan Pakubuwana X di Stasiun Solo-Balapan	38
Gambar 3.8	Gerbong Jenazah Sunan Pakubuwana X di Stasiun Solo-Balapan Sebelum Diberangkatkan Menuju Stasiun Tugu Yogyakarta	39
Gambar 3.9	Foto Pintu Gerbang Stasiun Solo-Balapan Sisi Selatan	40
Gambar 3.10	Foto Bangunan Jembatan Layang di Stasiun Solo-Balapan.....	41
Gambar 3.11	Foto Bangunan <i>Hall</i> Stasiun Solo-Balapan	42
Gambar 3.12	Foto Bagian Dalam Bangunan <i>Hall</i> Stasiun Solo-Balapan	42

Gambar 3.13 Foto Ruang Locket Sisi Selatan Stasiun Solo-Balapan	43
Gambar 3.14 Foto Ruang Locket Sisi Selatan Stasiun Solo-Balapan	43
Gambar 3.15 Foto Emplasemen Sisi Selatan Stasiun Solo-Balapan	44
Gambar 3.16 Foto Emplasemen Sisi Utara Stasiun Solo-Balapan	44
Gambar 3.17 Foto Menara dan Emplasemen Sisi Utara Stasiun Solo-Balapan...	45
Gambar 3.19 Grafik Rekapitulasi Hasil Kuisioner.....	48
Gambar 3.20 Buku “ <i>House of Solo</i> ” karya Krisnina Maharani Akbar Tandjung.....	49
Gambar 3.21 Buku “ <i>Sejarah dan Heritage Kantor Perwakilan Bank Indonesia Solo</i> ” oleh Grup Riset Kebanksentralan Pusat Riset dan Edukasi Bank Sentral Bank Indonesia	50
Gambar 4.1 Referensi <i>Landscape Layout</i>	54
Gambar 4.2 Referensi Gaya Gambar	55
Gambar 4.3 Referensi Gaya <i>Layout</i> dan Foto-Foto	55
Gambar 4.4 Referensi Gaya Tipografi.....	56
Gambar 5.1 Rancangan Visual Sampul Depan Buku	68
Gambar 5.2 Rancangan Visual Sampul Belakang Buku	69
Gambar 5.3 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 2-3.....	70
Gambar 5.4 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 4-5.....	70
Gambar 5.5 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 6-7.....	71
Gambar 5.6 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 8-9.....	71
Gambar 5.7 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 10-11.....	71
Gambar 5.8 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 12-13.....	72
Gambar 5.9 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 14-15.....	72
Gambar 5.10 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 16-17.....	72
Gambar 5.11 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 18-19.....	73
Gambar 5.12 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 20-21.....	73
Gambar 5.13 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 22-23.....	73
Gambar 5.14 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 24-25.....	74
Gambar 5.15 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 26-27.....	74
Gambar 5.16 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 28-29.....	74
Gambar 5.17 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 30-31.....	75
Gambar 5.18 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 32-33.....	75
Gambar 5.19 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 34-35.....	75

Gambar 5.20 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 36-37.....	76
Gambar 5.21 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 38-39.....	76
Gambar 5.22 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 40-41.....	76
Gambar 5.23 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 42-43.....	77
Gambar 5.24 Rancangan Visual Isi Buku Hal. 1-44.....	77
Gambar 5.25 Rancangan Visual <i>Flyer</i>	78
Gambar 5.26 Rancangan Visual <i>X-Banner</i>	79
Gambar 5.27 Rancangan Visual Pembatas Buku	80
Gambar 5.28 Rancangan Visual <i>Post Card</i> Sisi Depan.....	81
Gambar 5.29 Rancangan Visual <i>Post Card</i> Sisi Belakang.....	81
Gambar 5.30 Rancangan Visual Visual untuk Muka Gantungan Kunci	82
Gambar 5.31 Rancangan Visual untuk Ilustrasi Muka Mug.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Rincian Biaya Produksi Buku	60
Tabel 4.2 Tabel Rincian Biaya Media Pendukung.....	61
Tabel 4.3 Tabel Rincian Biaya <i>Merchandise</i>	61
Tabel 4.4 Tabel Rincian Biaya Media Promosi.....	61
Tabel 4.5 Tabel Rincian Total Biaya	62